

# SCRIPT-ed

*Volume 1, Issue 1, March 2004*

## **Pääkirjoitus**

Kun uraansa aloittelevalta suurelta Amerikkalaiselta juristilta ja kaunopuhujalta, Daniel Websterilta (1782-1852) kysyttiin minkä vuoksi hän halusi liittyä jo tungokseen asti suosittuun juristien ammattikuntaan, hän vastasi: “Huipulla on aina tilaa!”

Samalla kunnianhimoisella ja määrätietoisella asenteella SCRIPTed on liittynyt jatkuvasti kasvavaan online-lehtien joukkoon, jotka käsittelevät teollis- ja teknologiaoikeutta. Pohtiessani miten tietyt lehdet pääsevät huipulle, ajatuksiini tuli muutamia termejä, mistä lie mieleeni juolahtivatkin, ehkäpä tilapäismuististani – tai jospa liimasin ne “tallennetuista lauseista”? Nämä joka tapauksessa ilmaisevat mitä tämä opiskelijoiden johtama lehti on jo todistanut, kuin myös sen mitä se tulee vastaisuudessakin tekemään saavuttaakseen paikkansa Google-hakulistan kärjessä.

Tässä nuo lauseet, summittaisessa järjestyksessä, kauan päteköön ne SCRIPTed lehden sivuilla.

- uusi
- kekseliäs
- ei itsestäänselvä
- ei tavanomainen
- vakiintunut tieto
- alkuperäinen
- taito ja työ
- älyllinen luominen
- luovuuden kipinä
- ajatusten työ
- eroava
- reilu kaupankäynti
- kritiikki, arvostelu ja uutisraportointi
- julkinen käytäntö

- yleinen etu

Minun pitänee myös lopuksi lisätä, pienellä onnella, ei tietääkseni teollis- tai teknologiaoikeudesta tunnettu termi, vaan esitetty Paul McCartneyn (s.1942 ja vielä keskuudessamme) 'With a Little Luck' laulussa. Pahoittelen että tämä päättyy niiiin 70-luvun tyyliin (anteeksipyyntöni varsinkin Graeme Laurielle)

Hector MacQueen

*Yksityisoikeuden Professori*

*Johtaja, ahrc Teollis- ja Teknologiaoikeuden Tukimuskollegio*

*Edinburghin Oikeustieteellinen Tiedekunta*

*Edinburghin Yliopisto*

DOI: 10.2966/scrip.010104.1

© Hector MacQueen 2004. This work is licensed through [SCRIPT-ed Open Licence \(SOL\)](#).